

Třicet smrt celých jahoda

Věra Chase se střídavě věnuje poezii a próze. Debutovala dvojjazyčným svazkem veršů doplněných o hrstku drobných próz *Tělokresba/Bodypainting*. Beletristickou prvotinou byl pak imaginativní román *Vášeň pro broskve*, za nějž získala Literární cenu Knižního klubu. Výsledkem čtvrtročního tvůrčího pobytu v Novém Dillí, jež Chase vyhrála v rámci mezinárodního programu UNESCO-ASCHBERG, byla bilingvní básnická sbírka navržená autorkou a vydaná v deskách z ručního papíru *Bobule/Eyeberrries*. Následovaly sbírky fantastických povídek *Hypnoskop* a *Maso a pomeranče*, či *Šťáva*, kde autorka směs básnických próz a básní osvěžila vlastními černobílými ilustracemi. Záhy po debutu obdržela ocenění v různých národních soutěžích, reprezentovala českou literaturu v zahraničí (knižní veletrhy, stipendia, autorská čtení a diskusní fóra). Nepřestává být publikována v tištěných i elektronických periodících a antologiích bez ohledu na hranice.

Knižně vyšlo:

- Maso a pomeranče* (Mladá fronta, Praha, 2007), sbírka povídek;
- Šťáva* (Labyrint, Praha, 2001), sbírka básní a básnických próz;
- Hypnoskop* (Prostor a Knižní klub, Praha, 1999), sbírka povídek;
- Bobule/Eyeberrries* (UNESCO/Sanskriti Pratishthan, Nové Dillí, 1999), dvojjazyčná básnická sbírka;
- Vášeň pro broskve* (Knižní klub, Praha, 1998), román oceněný Literární cenou nakladatelství;
- Tělokresba/Bodypainting* (Protis, Praha, 1997), dvojjazyčná sbírka básní a povídek.

**TŘICET
SMRT
CELÝCH
JAHODA**

VĚRA CHASE

Ze srdce děkuji za pomoc a šlechetnou spolupráci

Kenu Nashovi, Filipu Turkovi, Jindřichu Traugottovi, Petře Čepkové a Radimu Kopačovi

Tato kniha vychází mimo jiné i díky příspěvní lotyšského ministerstva kultury, které autorce umožnilo měsíční tvůrčí pobyt ve Ventspils. (This book is published thanks to the kind support of the International House of Writers and Translators, Ventspils, Latvia.)

Poznámka redaktora: Texty obsažené v této sbírce byly vytvořeny v období let 1986 až 2008.

Copyright © Věra Chase, 2010

Illustrations © Věra Chase, 2010

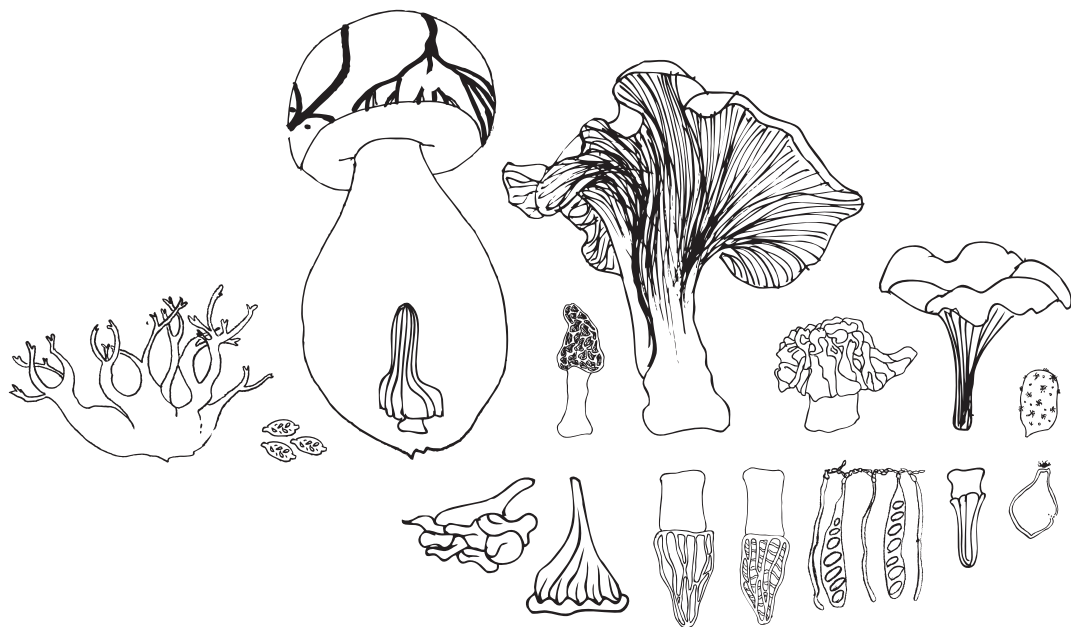
Czech edition © Jitro, 2010

Cover © Filip Turek, 2010

Design © Věra Chase, Jindřich Traugott, Ken Nash, Petra Čepková, 2010

ISBN 978-80-86985-09-1

Tuto knihu věnuji své milované babičce Věrušce



ČEKÁNÍ NA VÁLKU

Trpělivě

se snažím čekat na válku,

až se okolo rozhoří,

a pak zas vyčkávám vítězství,

které ji – jak doufám – uhasí,

abych hned, jen co ta chvíle nastane,

mohla extaticky vyskočit přes zápraží do ulice

a jak šílenec se beztretně vrhnout na nejbližší, první skupinku:

spolu s ostatními ženami opásat vojáky vděčností a šlachovitými provázky našich paží

a potom už na sebe strhnout jednoho jediného špinavého, chlapsky čpícího cizince.

A pak – jak se mi zlíbí –

si ho do bělostné náruče a dekoltu strhávat znovu a znovu a znovu,

nořit si tam ty cizí špinavé mužské ruce:

at' se nalokaj! – at' se tam klidně celé vymáchají!

Muži. Muži v zajetí své únavy, choutek, ale PŘEDEVŠÍM

vyprahlého ženského chtiče.

V téhle jedinečné chvíli explodují kusy oděvů, muži se lokavě dusí a ženy do nich zadírají drápy,

aby je v dalším okamžiku obšťastnily řetízku hubiček kolem pánevní kosti a vřelým pozváním

k sobě do vyhřátého, útulného, rudě zařízeného chambre,

kde se dá ve dvou třeštit, něžně i zemdlévat.

8

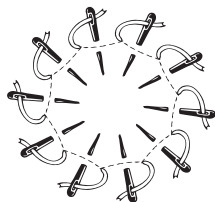
Takových momentů v životě nebývá mnoho.

Tak co tu ještě stojíte a tolik se divíte: *Jakže se může tak zvrhle těšit?*

(Vždyť se už samy těšíte... dobře to na vás vidím!)

No honem!

Pospěšte za manžely – kvapem spunktovat tu válku...



MALÁ FUTURISTICKÁ

Kráčím Štěpánskou
kolem se mihne cyklista
– frrr –
Zavírám oči
ve mně se to sevře
jako by mne celou
takhle zkraje noci
v těch svých těsných šortkách
tryskem vyplnil

JASNŮVIDKA A KOUZELNÝ HRNEC

I

Nakloním se nad hrnec a slíznu páru

Mmm, chutná kapustičkově: dnešek bude ve znamení kaštanů, hvězdic a ježků

II

Zčerstva vycupitám před dům a jen tak tak

že zahlédnu odlévající se moře – u nohou mi leží zmatené hvězdice

III

Ochladilo se, ponořím se do ulice a pánovi v plyšovém kabátě vytáhnu z kapsy kratochvilné čtení

– na obalu je mina a milenci – to ten den pěkně začíná

IV

Na silnici za domem leží starší rozjeté ježury, chřestivé vysušené bodliny,

a mladé kaštany, dosud nevyplivnuté ze svých kutloušků

V

Možná že se rok zbláznil a začal podzimnit

A to ještě neprodávali melouny za míň jak kilo po dvaceti!

VI

Vyzvednu neteřáka a posadíme se na zahradě, abychom seskládali panáčky z kaštanů a sirek

Kolem rychle a hlasitě stárne napadané listí

VII

V dále se ozve troubení honců a pod nohama nám proběhnu nedospělé sviňky,
z rukou nám vyrazí nedodělané panáčky a panenky: kaštánky a kaštenky

VIII

Rychle se stmívá a vysušené ježury jsou nasáknuté deštěm odpolední přeháňky
Vypadá to na jasnou noc – půjdu s vnoučaty zatepla sesbírat žhavé hvězdy

IX

Kaštany hvězdy ježury i ježečci – horké chutnají všechny stejně
Cestou usínáme na zamrzlé pláži a mně se zdá sen o tom, jak srkám páru z jablečné polévky